

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»**

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
МАОУ «Школа №36»
Протокол №1
От 29.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ «Школа №36»
Приказ № 01-29-08/22-ОД
От 29.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Театральная студия «Мы - театралы»»**

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6,5-9 лет

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Турманова Анастасия Александровна

Педагог, реализующий программу:
педагог дополнительного образования
Турманова Анастасия Александровна

Великий Новгород

2022-2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Мы - театралы» разработана и реализуется в соответствии с:

Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года";

Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

С учетом:

Письма Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Уставом и локально-нормативными актами учреждения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Мы - театралы» (далее Программа) является программой художественной направленности и ознакомительного уровня освоения.

1.1 Актуальность данной программы заключается в том, что посредством театральной деятельности происходит формирование/улучшение у учащихся качеств, которые послужат им в будущем: умение излагать свои мысли, умение работать в коллективе, эмоциональная устойчивость, находчивость, наблюдательность, внимание, память, красивая грамотная речь, лидерские качества, артистичность, чувство ответственности за общее дело и трудолюбие. Эти качества пригодятся им как в обычной жизни, так и в учебной или профессиональной деятельности.

Программа направлена на раскрытие личности ребенка, расширение творческого потенциала, формирование определенной системы ценностей, развитие способности быстро адаптироваться в любой среде, культурное, нравственное, интеллектуальное и физическое развитие.

Программа рассчитана на всех детей 6,5-9 лет, включая детей с особыми образовательными потребностями. Особое место среди обучающихся с нарушениями развития занимают дети с ограниченными возможностями здоровья. Включение таких детей в социальную жизнь происходит болезненно.

Решение этой проблемы возможно через занятие театральным творчеством, где главной формой организации является коллективная театрализованная игра, позволяющая ребенку наиболее полно решить многие проблемы, связанные с робостью, трудностями общения, неуверенностью в себе.

Данная программа позволит детям открыть для себя мир во всём его многообразии через призму театрального искусства.

1.2 Новизна Программы состоит в комплексном подходе к театральному образованию. Программа включает в себя несколько дисциплин, взаимосвязанных между собой, которые дают возможность познакомиться почти со всеми основными разделами, необходимыми в театральном образовании. Таким образом, программа дает возможность выявлять таланты и способствовать их дальнейшему развитию.

1.3 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении технологий, адекватных возможностям и потребностям детей с ОВЗ и без: здоровье сберегающих, игровой деятельности, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, личностно – ориентированного обучения. В процессе реализации Программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, средствами театральной педагогики, тем самым решаются проблемы взаимоотношений ребёнка с ОВЗ и общества.

Занятия театральным искусством способствуют формированию личности ребенка, вырабатывая определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых. Дети приобретают дополнительную возможность закрепить коммуникативные навыки: умение выразить ясно для окружающих свою мысль, эмоцию, намерение, способность понимать, что от тебя хотят другие. Занятия актерским мастерством стимулируют развитие основных психических функций – внимания, памяти, речи, восприятия, содействуют расцвету творческого воображения, приобщают к театральной культуре. В процессе реализации программы осуществляются развитие пытливости, любознательности каждого ребенка, воспитание интереса к познавательной деятельности.

1.4 Цель программы: создание условий для самореализации личности детей через включение в театральную деятельность

1.5 Задачи:

- Введение в мир театра;
- Обучение приемам актерского мастерства;
- Создание условий для формирования единого детского коллектива;
- Развитие творческих, физических, коммуникативных способностей и уверенности в себе;
- Развитие творческой инициативы;
- Развитие ребенка как личности.

1.6 Срок реализации программы 1 год (68 часов)

1.7 Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу.

1.8 Возраст обучающихся: 6,5-9 лет.

1.9 Количество обучающихся в группе: 5-16 человек. Группы формируются по возрасту.

1.10 Форма обучения – очная, групповая, индивидуально-групповая.

1.11 Формы проведения занятий:

- беседы,
- театральные игры,
- тренинг
- творческий урок-показ,
- уроки сценической речи и движения,
- репетиции.

1.12 Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

1.12.1 Ожидаемые результаты

- Учащийся введен в мир театра;
- Учащийся обучен основным приемам актерского мастерства;
- Учащийся умеет работать в едином детском коллективе;
- У учащегося развиты творческие, физические, коммуникативные способности и уверенность в себе;
- Учащийся проявляет творческую инициативу;
- Ребенок развивает в себе личность;

1.12.2 Способы определения результативности

- самоконтроль;
- педагогическое наблюдение;
- участие в школьных мероприятиях;
- выступления на праздниках, концертах;
- постановка драматических произведений.

1.12.3 Формы подведения итогов реализации программы

- открытый урок;
- урок-показ;
- участие в концерте.

1.12.4 Критерии оценки освоения программы

Обучающийся освоил программу при условии посещения занятий в объеме не менее 70%, владения основными понятиями, роста над собой (в отношении тех данных, с которыми он пришел). В случае невыполнения вышеуказанных условий обучающийся считается прослушавшим программу.

Анализ эффективности учебно-воспитательной деятельности в рамках данной программы выполняется через такие организационно-педагогические формы, как: педагогические беседы, мониторинг, итоговое занятие, публичные выступления.

2 Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Практика	Теория	
1. Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, тренинг
2. Актерское мастерство	24	21	3	Тренинг, педагогический мониторинг, викторина
3. Сценическая речь	10	9	1	Тренинг, педагогический мониторинг, итоговый показ
4. Сценическое движение	10	9	1	Тренинг, педагогический мониторинг, итоговый показ
5. Знакомство с профессией	4	4	0	
6. Работа над зарисовкой	16	14	2	Итоговый показ
7. Заключительное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, наглядные методы
ИТОГО	68	59	9	

3 Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство обучающихся с педагогом, друг с другом. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и в помещениях образовательной организации. Ознакомление с содержанием планируемой работы по программе. Ход работы. Тренинг – знакомство.

2. Актерское мастерство

Постижение органического действия, знакомство с элементами сценического действия, необходимыми для работы на сцене: внимание, воображение. Знакомство с театром, как с отдельным видом искусства.

3. Сценическая речь

Постановка дыхания и голоса, работа над речью ребенка – как исполнителя путем голосо-речевого тренинга. Работа с простейшим текстом.

4. Сценическое движение

Развитие общих двигательных навыков. Хаотические действия, раскрепощенность тела (упражнения, способствующие этим навыкам). Тренаж физического аппарата. Укрепление и развитие мышечной системы и суставов. Тренаж физического аппарата (с подключением воображения). Тренировка гибкости и ловкости на специальных упражнениях. Тренировка скорости, темпа и контрастности движений (разогревание мышц, активизация их восприимчивости). Изучение влияния физического поведения на внутреннее состояние человека, умение «контролировать «чувство времени». Тренировка наблюдательности (умение увидеть и воспроизвести в определенный отрезок времени мизансцену или ракурс). Точная организация движения во времени и пространстве. Внутренне оправданные и конкретные упражнения, исполняемые в разных скоростях, ритме и рисунке движения. Простые упражнения на развитие координации движений. Точная организация во времени и пространстве.

5. Знакомство с профессией.

Просмотр и обсуждение различных театральных постановок, спектаклей.

6. Работа над зарисовкой

Обсуждение идей, постановка на сцене, репетиции итогового показа.

7. Заключительное занятие

Итоговый показ постановки на зрителя, подведение итогов, опрос.

4 Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

- зеркальный кабинет
- стол и стул для преподавателя
- табуретки или театральные кубы (не меньше 15 шт)
- кабинет с партами и стульями
- хореографические балетные станки
- театральная ширма
- аудиоаппаратура
- компьютер с монитором
- принтер
- проектор с экраном
- элементы костюмов
- актовый зал
- микрофоны
- материалы для изготовления декораций и реквизита

Методическое обеспечение:

- 1) Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: издательство «Искусство», 1954
- 2) Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
- 3) Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
- 4) Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- 5) Савкова З. В. Как сделать голос сценическим
- 6) Савкова З. В. Удивительный дар природы
- 7) Саричева Е. Техника сценической речи / Е. Саричева – М.: Книга по Требованию, 2013. – 150 с
- 8) Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с
- 9) Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
- 10) Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

5 Календарный учебный график

Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
По расписанию	Беседа, актерский тренинг	1	Вводное занятие	МАОУ «Школа № 36»	Опрос
По расписанию	Беседа, актерский тренинг	1	Вводное занятие, организационные вопросы	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Актерский тренинг	1	Знакомство с театральным искусством. Основа актерского творчества – действие. Упражнения на мышечную свободу.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Работа над дыханием. Что такое диафрагма.	МАОУ «Школа № 36»	Наблюдение за правильностью выполнения вдоха и выдоха.
По расписанию	Актерский тренинг	1	Создание психотехники. Мышечная свобода.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Овладение базовыми двигательными навыками. Мышечная свобода.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Актерский тренинг	1	Мышечная свобода. Работа над сценическим вниманием.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение

По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Работа над дыханием.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Театральные игры	1	Посвящение в театралы	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Пластический тренинг	1	Общие двигательные качества. Мышечная свобода – умение управлять своим телом.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Сценическое внимание. Органы восприятия.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Работа над дыханием.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Зрительное внимание. Слуховое внимание. Осязательное внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Овладение базовыми двигательными навыками. Гармония движения.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Зрительное внимание. Слуховое внимание. Осязательное внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Дыхание и голос.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение

По расписанию	Актерский тренинг	1	Произвольность, непрерывность и устойчивость сценического внимания.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Взаимосвязь всех частей тела и зависимость каждого движения от общего положения тела.	МАОУ «Школа № 36»	Наблюдение за умением управлять своим телом.
По расписанию	Актерский тренинг	1	Упражнения и игры на внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Дыхание и голос.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Упражнения и игры на внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Пластическая разминка. Коллективное выполнение базовых упражнений.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Упражнения и игры на внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Упражнения и игры на внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Пластическая разминка. Коллективное выполнение	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение

			базовых упражнений.		
По расписанию	Актерский тренинг	1	Упражнения и игры на внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Повтор и усложнение практических упражнений по всем видам внимания, вызвавший наибольший интерес у детей.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Пластическая разминка. Коллективное выполнение базовых упражнений.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Репетиция открытого урока.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Открытый урок	1	Упражнения и игры на мышечную свободу, внимание.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Туалет актера. Мышечная свобода. Внимание. Упражнения и игры.	МАОУ «Школа № 36»	Наблюдение за владением и устойчивостью сценического внимания.
По расписанию	Урок	1	Просмотр постановок в записи.	МАОУ «Школа № 36»	

По расписанию	Актерский тренинг	1	Туалет актера. Мышечная свобода. Внимание. Упражнения и игры.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Урок	1	Обсуждение и анализ просмотренной постановки.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Актерский тренинг	1	Специальные театральные игры.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Ритмопластика.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Игры с воображаемым предметом.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Дыхание, голос, дикция.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Игры-драматизации.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Пластический тренинг	1	Ритмопластика.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Игры-драматизации.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Работа со скороговорками.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Игры и упражнения.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение

По расписанию	Пластический тренинг	1	Ритмопластическая импровизация.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Актерский тренинг	1	Игры и упражнения.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Голосоречевой тренинг	1	Работа со скороговорками.	МАОУ «Школа № 36»	Педагогическое наблюдение
По расписанию	Урок	1	Просмотр постановок в записи.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Урок	1	Обсуждение и анализ просмотренной постановки.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Урок	1	Начало работы над инсценировкой стихотворения (сказки, рассказа). Выбор произведения.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Урок	1	Чтение вслух.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Урок	1	Анализ выбранного произведения.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Деление текста, работа с текстом.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Работа с текстом.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Работа с текстом. Подбор упражнений.	МАОУ «Школа № 36»	

По расписанию	Репетиция	1	Работа с текстом и упражнениями.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Работа с текстом и упражнениями.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Работа с текстом и упражнениями.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Работа с текстом и упражнениями.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Поиск пластической выразительности.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Поиск пластической выразительности.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Репетиция итогового показа.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Репетиция итогового показа.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Репетиция итогового показа.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Репетиция	1	Репетиция итогового показа.	МАОУ «Школа № 36»	
По расписанию	Урок-показ	1	Заключительное занятие	МАОУ «Школа № 36»	Творческий показ
По расписанию	Беседа	1	Заключительное занятие	МАОУ «Школа № 36»	Беседа, опрос

6 Список литературы

- 1) Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: издательство «Искусство», 1954
- 2) Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.- 270 с.
- 3) Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
- 4) Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
- 5) Савкова З. В. Как сделать голос сценическим
- 6) Савкова З. В. Удивительный дар природы
- 7) Саричева Е. Техника сценической речи / Е. Саричева – М.: Книга по Требованию, 2013. – 150 с
- 8) Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с
- 9) Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б. Никитиной.–М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
- 10) Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.