

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода

МАОУ «Школа № 36»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического совета
№ 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ "Школа № 36"
Приказ № 9-28-08 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Секрет сочинения ОГЭ»

для обучающихся 9 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Секрет сочинения ОГЭ» на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, материалов ФИПИ по итоговой аттестации по русскому языку за курс основной школы с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы по учебному курсу включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «СЕКРЕТ СОЧИНЕНИЯ ОГЭ»

В программе курса основное внимание уделяется устной речи и обучению написания сочинения, поскольку третья часть работы ОГЭ по русскому языку содержит три альтернативных творческих задания (13.1, 13.2, 13.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Оба задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности, умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

В основу отбора элементов содержания курса положены документы, определяющие структуру и содержание контрольно-измерительных материалов для государственной итоговой аттестации по русскому языку в основной школе (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант), а также учебные пособия, разработанные с участием ФИПИ.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «СЕКРЕТ СОЧИНЕНИЯ ОГЭ»

Изучение курса направлено на достижение следующей цели: подготовка к успешной сдаче основного государственного экзамена через реализацию практико-ориентированного подхода в обучении русскому языку.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:

- овладение умениями проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- совершенствование практического владения русским языком, его словарем и грамматическим строем;
- овладение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- развитие языкового и стилистического чутья;
- расширение социокультурного пространства путем знакомства с текстами высокой художественной ценности.

Программа курса «Секрет сочинения ОГЭ» предусматривает применение различных современных технологий обучения и воспитания: личностно-ориентированное развивающее обучение, сотрудничество в обучении, технологии развивающего обучения, проблемное и модульное обучение, тест-технологии. Индивидуальные консультации и применение современных технологий позволяет уделить особое внимание и оказать помощь воспитанникам, требующим развития по индивидуальной траектории. Перевод обучения в сферу сотрудничества обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, а также предоставляет возможность каждому, опираясь на свои способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в познании, учебной деятельности.

В ходе изучения курса реализуются межпредметные связи русского языка с литературой и информатикой. Фрагменты художественных произведений, изучаемых по литературе, являются материалом для комплексного анализа текста, для обучения написания сочинения-рассуждения. Владение ИКТ позволяет активно использовать презентации при углублении и систематизации теоретического материала, работать с информацией, размещенной на сайте ФИПИ, пользоваться различными электронными образовательными ресурсами по подготовке к ОГЭ.

Основная форма обучения – учебное занятие. Место проведения – учебный кабинет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение. Значение курса, его задачи (3 ч.)

Организация и технология проведения ОГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков.

Особенности сочинения в формате ОГЭ: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем сочинения. Требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения (11 ч. + 1 ПР)

Задание 13.1, 13.2, 13.3. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова

темы. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Цитирование.

3. Композиция сочинения (14 ч. + 5 ПР)

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Секрет сочинения ОГЭ» у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) **духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

2) **эстетического воспитания:** осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

3) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

4) **ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление

совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

5) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

У обучающегося будут сформированы следующие **действия и исполго**

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе

сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в теме	Кол-во часов	Тема урока	Вид деятельности и форма организации
Введение. Значение курса, его задачи				
1.	1.	1	Введение. Значение курса, его задачи	Проблемная беседа
2.	2.	1	Организация и технология проведения ОГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков.	Проблемная беседа, практикум Работа с тестом, заполнение бланков.
3.	3.	1	Особенности сочинения в формате ОГЭ: цели, содержание, структура, учебные пособия.	Проблемная беседа, практикум

Анализ формулировки темы сочинения				
4.	1.	1	Особенности формулировок тем сочинения. Требования к сочинению.	Проблемная беседа, практикум
5.	2.	1	Критерии оценивания сочинения.	Проблемная беседа, практикум
6.	3.	1	Анализ формулировки темы сочинения. Задание 13.1, 13.2, 13.3.	Проблемная беседа, практикум
7.	4.	1	Как работать над сочинением - рассуждением 13.1	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
8.	5.	1	Как работать над сочинением - рассуждением 13.2.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
9.	6.	1	Как работать над сочинением - рассуждением 13.3.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
10.	7.	1	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
11.	8.	1	Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
12.	9.	1	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	Проблемная беседа, практикум
13.	10.	1	Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
14.	11.	1	ПР. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	Практическая работа по созданию текста
15.	12.	1	Выбор темы сочинения. Цитирование.	Проблемная беседа, практикум
Композиция сочинения				
16.	1.	1	Композиция сочинения Сочинение как текст.	Проблемная беседа, практикум

			Основные признаки текста.	Работа с текстом.
17.	2.	1	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
18.	3.	1	Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
19.	4.	1	Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
20.	5.	1	Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
21.	6.	1	Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
22.	7.	1	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Анализ образцов вступлений.	Проблемная беседа, практикум
23.	8.	1	ПР. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам.	Практическая работа по созданию текста
24.	9.	1	Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении.	Проблемная беседа, практикум
25.	10.	1	ПР. Написание тезисов к заданным темам.	Практическая работа по созданию текста
26.	11.	1	Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
27.	12.	1	Заключительная часть сочинения.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
28.	13.	1	ПР. Способы лексического и грамматического оформления	Практическая работа по созданию текста

			концовки сочинения.	
29.	14.	1	Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
30.	15.	1	Корректирование логических ошибок.	Работа с текстом.
31.	16.	1	Анализ образцов и написание собственных работ.	Проблемная беседа, практикум Работа с текстом.
32.	17.	1	ПР. Редактирование и рецензирование написанного.	Практическая работа по рецензированию текста
33.	18.	1	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	Проблемная беседа, практикум
34.	19.	1	ПР. Работа с вариантами ОГЭ	Практическая работа по созданию текста

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Русский язык. Подготовка к ГИА-2016. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов- на-Дону, «Экзамен», 2017 год.
2. Г. Т. Егорова. Русский язык. ГИА – 2016. 9 класс. Москва, «Экзамен», 2017 год.
3. Г. Т.Егорова . Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме) ГИА. Издательство «Экзамен».
4. Иванова С.Ю. ОГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ОГЭ 9 класс. Издательство «Экзамен».
5. Н.А. Сенина, С.В. Гармаш. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2017 год.
6. Сычева В.П.Единый государственный экзамен: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. Издательство «Экзамен».
- 7.. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2014.
2. Г. Т. Егорова. Русский язык. ГИА – 2014 9 класс. Москва, «Экзамен», 2015 год.
3. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2015.

4. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2014.
5. Русский язык. Подготовка к ГИА-2016. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов- на-Дону, «Экзамен», 2015 год.
6. Н.А. Сенина, С.В. Гармаш. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2016 год.