

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»**

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
МАОУ «Школа №36»
Протокол №1
От 29.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ «Школа №36»
Приказ № 01-29-08/22-ОД
От 29.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Мир моих возможностей»**

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации программы: 1 месяц (24 часа)

Разработчик программы:
Хохлова Светлана Геннадьевна
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Педагог реализующий программу:
Педагоги дополнительного образования

Великий Новгород

2022-2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир моих возможностей» разработана и реализуется в соответствии с: Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года";

Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

С учетом:

Письма Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Уставом и локально-нормативными актами учреждения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир моих возможностей» является программой **художественной направленности** и ознакомительного уровня освоения.

В ходе освоения программы «Мир моих возможностей» дети приобщаются к искусству, творчеству, приобретают практические навыки вокала, валяния из шерсти.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития обучающихся.

Новизна программы в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, восстановления их психологического и физического здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения. Программа «Мир моих возможностей» направлена на чередование различных видов деятельности. Каждый день представляет собой увлекательное приключение, полное новыми открытиями и яркими впечатлениями. Занятия чередуются хореографией, вокалом, валянием из шерсти.

Цель программы -создание условий для развития внутреннего потенциала детей, развитие творческих способностей с учётом индивидуальности каждого ребёнка, посредством занятий творчеством, раскрытие заложенных в ребенке способностей и талантов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд следующих **задач**:

- Приобщать ребят к творческим видам деятельности, развивать творческое мышление;
- Способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- Предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- Формировать у обучающихся навыки общения и толерантности;

- Обеспечивать эмоционально-доброжелательный микроклимат для комфортного общения обучающихся;
- Создать игровую модель, включающую разнообразие видов и форм деятельности, позволяющей наиболее полно раскрыть творческий потенциал обучающихся;
- Укрепить физическое здоровье, вести пропаганду здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

- расширение кругозора обучающихся, развитие их организаторских и творческих способностей
- формирование культуры сохранения и совершенствования здоровья, интеллектуальное и социальное оздоровление ребенка;
- реализация потребности ребенка в развитии и саморазвитии, интересов и потенциала личности;
- активный, разнообразный отдых ребенка
- реализация запланированных мероприятий в обозначенных сферах деятельности;
- предотвращение негативных социальных явлений среди детей;
- удовлетворение и реализация индивидуальных потребностей и интересов детей;
- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей и подростков;
- поддержание интереса к духовно-нравственным ценностям личности;
- расширение кругозора детей с помощью организаторских и творческих способностей;
- личностный рост обучающихся.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Полный объем учебных часов: 24 часа

Возраст обучающихся: 6-12 лет.

Наполняемость учебной группы: 15-20 человек.

Формы и режим занятий

Занятия проходят в группах. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, если это вокал. Занятие с наглядным материалом, на котором педагог знакомит детей с методами работы в тех или иных техниках, демонстрируя образцы, как в технике валяния.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит детей с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на месяц.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Режим занятий:

Занятия учебных групп проводятся: **2 раза в неделю по 3 часа.**

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	теория	практика	всего	Форма контроля
1	Знакомство с программой, правила техники безопасности. Знакомство с различными материалами, понятие контура и силуэта	0,5	0,5	1	Беседа
2	Знакомство с различными видами валяния, свойствами шерсти, с инструментами.	0,5	0,5	1	Беседа, практика
3	Музыкально-пластическая импровизация	1	1	2	Наблюдение
4	Приемы исполнения. Пение учебно-тренировочного материала	0,5	0,5	1	Практика
5	Мокрый способ валяния на шаблоне: игрушка	0,5	3,5	4	Практика
6	Сценический имидж. Пение учебно-тренировочного материала.	0,5	1,5	2	Практика
7	Ритмопластика	0,5	1,5	2	Практика
8	Основы сухого валяния: бусины	0,5	3,5	4	Практика
9	Музыкально-пластическая импровизация	1	1	2	Практика
10	Фонограмма. Ее особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала	1	2	3	Беседа, практика
11	Ритмопластика	0,5	1,5	2	Практика
ИТОГО:		7	17	24	

План воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа по Программе направлена на формирование у подростков социально ценных отношений и переживаний в сообществе, сплочение коллектива, развитие самооценки и позиции активной ответственности.

Формы, методы, приемы учебно-воспитательного процесса: мастерклассы, беседы, практикумы, конкурсы, личный пример, убеждение, похвала, поощрение, наглядные и др. Формы воспитательной работы: мероприятие, игра, дело (КТД: организационные, интеллектуальные, спортивные, развлекательные, художественно-эстетические, трудовые, общественно-полезные и др.). Работа осуществляется в индивидуальных, групповых, коллективных формах. Педагогические технологии: в основу организации деятельности положены личностно-ориентированные технологии воспитания: с отдельными участниками, работа в малых группах, работа в коллективе (отряде). В работе применяются игровые технологии, здоровьесберегающая, технология подготовки и проведения КТД.

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Я - юный новгородец	июнь 2025	Викторина, проектная деятельность
2	Как на Руси повелось	июнь 2025	Игра
	День с Пушкиным	июнь 2025	Проектная

			деятельность, чтения
	Для тебя, Россия	июнь 2025	Квест, флешмоб
3	Участие в профилактических акциях, организованных РДДМ	июнь 2025	Акции, игры
	Найди призвание	июнь 2025	Профориентационная игра
	Береги планету	июнь 2025	Эко-квест
	Служи отечеству	июнь 2025	Соревнования
	Достигай и побеждай! Будь здоров!	июнь 2025	Эстафета
	Умей дружить. Открывай страну!	июнь 2025	Игры народов мира

Содержание программы

1. Знакомство с программой, правила техники безопасности.
2. Знакомство с различными материалами, понятие контура и силуэта
3. Знакомство с различными видами валяния, свойствами шерсти, с инструментами.
4. Музыкально-пластическая импровизация
5. Приемы исполнения. Пение учебно-тренировочного материала
6. Мокрый способ валяния на шаблоне: игрушка
7. Сценический имидж. Пение учебно-тренировочного материала.
8. Ритмопластика
9. Основы сухого валяния: бусины
10. Музыкально-пластическая импровизация
11. Фонограмма. Ее особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала

12. Ритмопластика

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	02.06	10.00-10.40	1	Знакомство с программой, правила техники безопасности. Знакомство с различными материалами, понятие контура и силуэта	Беседа
2.	02.06	10.00-10.40	2	Музыкально-пластическая импровизация	Наблюдение
3.	04.06	11.00-12.40	1	Знакомство с различными видами валяния, свойствами шерсти, с инструментами.	Беседа, практика
4.	04.06	11.00-12.40	2	Приемы исполнения. Пение учебно-тренировочного материала	Практика
5.	09.06	10.00-10.40	1	Приемы исполнения. Пение учебно-тренировочного материала	Практика
6.	09.06	11.00-12.40	2	Мокрый способ валяния на шаблоне: игрушка	Практика
7.	11.06	10.00-10.40	1	Музыкально-пластическая импровизация	Наблюдение
8.	11.06	11.00-12.40	2	Ритмопластика	Практика
9.	16.06	10.00-10.40	1	Музыкально-пластическая импровизация	Наблюдение
10.	16.06	11.00-12.40	2	Мокрый способ валяния на шаблоне: игрушка	Практика
11.	18.06	10.00-10.40	1	Ритмопластика	Практика
12.	18.06	11.00-12.40	2	Фонограмма. Ее особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала	Практика
13.	23.06	10.00-10.40	1	Ритмопластика	Практика
14.	23.06	11.00-12.40	2	Основы сухого валяния: бусины	Практика
15.	25.06	10.00-10.40	1	Ритмопластика	Практика
16.	25.06	11.00-12.40	2	Основы сухого валяния: бусины	Практика

Методическое обеспечение

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, авторские разработки наглядных образцов, эскизов, иллюстрации по разным темам, книги, журналы.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. Как

показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет детям тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных мастеров, журналы, книги по теме занятия, изделия руководителя студии.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится опрос учащихся по пройденной теме и анализ выполненной работы, а также разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в школе, классе и на рабочем месте.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами. В помещении есть раковина с холодным и горячим водоснабжением.

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала.

Литература для учителя

1. Белоусова, Э.Г. Детский творческий центр [Текст]: организация методической работы / Белоусова Э.Г., Левина С.А., Суслов Ю.Н./ – Волгоград: Учитель, 2008. 126 с.
2. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Григорьев Д.В. Куприянов Б.В / – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).

3. Ершова, Л.В. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: программа и темат. Планирование / Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Шпикалова Т.Я. и др./ - М.: Просвещение, 2008. – 92 с. : ил.
4. Рассохатская, О.В./Летняя творческая школа в рамках проекта «Содружество» по программе художественно-эстетической направленности «Музыкальный фольклор Сибири» для обучающихся 7-18 лет/. – Нижневартовск, 2011.

Для обучающегося:

1. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.-М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
2. Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Техника валяния.-СПб.:Питер, 2012.
3. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства», Феникс, 2007.